

LE CLOÎTRE ET LA CATHÉDRALE



L'histoire épiscopale d'Elné a légué à la ville une imposante cathédrale romane du XI^e s., Ste Eulalie et Ste Julie, et un cloître de marbre blanc veiné de bleu (XII^e–XIV^es.), demeuré intact ; on peut y découvrir l'évolution de la sculpture médiévale roussillonnaise. Le site accueille aussi un musée d'histoire et un musée d'archéologie.

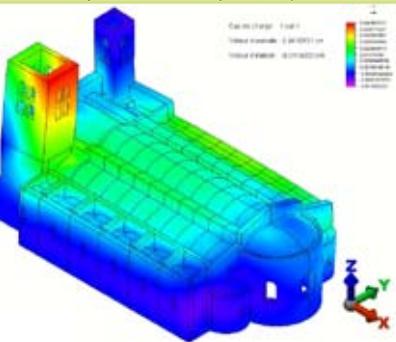
Accès libre les 15 et 16/09 de 10h à 18h45
Plateau des Garaffes

Contactez l'accueil du cloître pour un accès facilité.

Dimanche 16/09

«UN NOUVEAU REGARD SUR LE CLOÎTRE ET LA CATHÉDRALE» visite conférence de Stéphane Berhaut, architecte du patrimoine.

A l'issue de la réalisation d'une étude architecturale, technique et patrimoniale de l'ensemble cathédral d'Elné, S. Berhaut propose d'en faire découvrir quelques aspects aux amateurs de vieilles pierres ou aux passionnés d'histoire. Les étapes de la construction du monument seront rappelées et présentées au moyen de dessins et de reconstitutions en 3D. La compréhension des dispositions disparues, dissimulées ou inaccessibles sera



proposée afin de permettre à tous un petit voyage à travers le temps en compagnie de cette belle et si attachante cathédrale Sainte-Eulalie.

Dimanche 16/09
A partir de 15h30,

toutes les ½ heures. Durée 30'

Rendez-vous et inscriptions : accueil du cloître.

Tel : 04 68 22 70 90

LE MUSÉE TERRUS

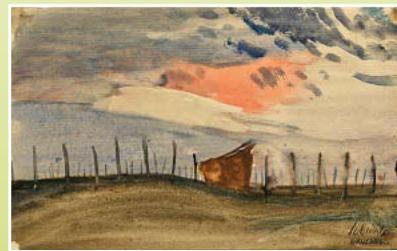
La collection permanente du musée présente des aquarelles et huiles d'Etienne TERRUS (1857-1922), passionné par la lumière et les paysages du Roussillon, ami de Matisse, Derain, Camoin,...



EN 2012, LE MUSÉE ACCUEILLE DEUX EXPOSITIONS TEMPORAIRES :

«JOSEP SUBIRATS. PÉRIPE D'UN ARTISTE»

Le Musée Terrus rend hommage au parcours singulier de Josep Subirats [1914-1997], traversé par la Guerre d'Espagne et irrémédiablement marqué par la Retirada, l'exil et l'internement dans les camps de concentration. J. Subirats lègue par ses affiches, dessins, croquis, aquarelles un patrimoine visuel redonnant corps à des espaces de vie aujourd'hui totalement disparus, presque oubliés, faisant de son œuvre un témoignage tout aussi incontournable qu'essentiel pour la mémoire du XX^e s.



«LA MATERNITÉ SUISSE D'ELNE : UN BERCEAU D'HUMANITÉ AU CŒUR DE L'INHUMAIN»

Entre 1939 et 1944 près de 600 enfants sont nés dans cette belle demeure roussillonnaise, transformée, grâce à Elisabeth Eidenbenz soutenue par le Secours Suisse aux Enfants, en maternité pour les femmes arrachées aux camps d'internement si proches. Pendant les travaux de rénovation de la Maternité, l'exposition qui retrace cette histoire est présentée au Musée Terrus.

Accès libre les 15 et 16/09 de 10h à 18h45
3 rue porte Balaguer

Rampe amovible, ascenseur, WC handicapés.

Tel : 04 68 22 88 88



LA MATERNITÉ SUISSE

Le chantier d'aménagement de la 1^{ère} tranche de travaux à la Maternité Suisse s'achèvera à l'automne 2012.

CETTE 1^{ÈRE} TRANCHE COMPREND

- La création d'un espace d'accueil du public d'un seul niveau à l'emplacement de l'aile disparue et la création à ce même niveau d'un espace pédagogique et d'une salle audiovisuelle pour l'accueil de groupes et d'activités en direction des scolaires,
- L'installation d'un ascenseur permettant l'accès au lieu pour les personnes à mobilité réduite,
- La mise en conformité de l'ensemble du bâtiment (réseaux, fluides, sécurité du public, ...).



UNE 2^{ÈME} TRANCHE DE TRAVAUX

actuellement à l'étude devra finaliser ces aménagements et créer la muséographie définitive évoquant l'histoire de la Maternité et l'action d'Elisabeth Eidenbenz.

Durant les travaux, le site est fermé à la visite, mais l'exposition «Un berceau d'humanité au cœur de l'inhumain» est présentée au Musée Terrus.

Renseignements : Musée Terrus



«CASOT DES VIGNES, CASOT DES CHAMPS»

Proposé par l'association



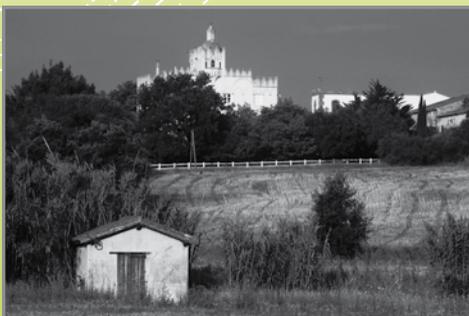
Expositions photographiques

Du 3 au 15/09 (horaires d'ouverture Mairie)

Hall de l'Hôtel de ville



«Casots de vignes des Fenouillèdes en hiver»
Photographies de François Bucaille



«Casots des champs à travers le territoire illibérien»
Photographies de Noël Hautemanière

Samedi 15/09 à partir de 16h

Hall de l'Hôtel de ville

«LECTURES AUTOUR DES CASOTS DE CASA»

par Michel Arnaudies, artiste et écrivain, et Michel Gorsse, auteur du texte «Casots, paix, repos, ripaille»

CONFÉRENCE par Sergi Serra et Moisés Gallego, architectes.

«Barraques de tros o de feixa a las lleres dels rius Besos i Llobregat»

*Renseignements : 06 72 22 21 22 et
terradelsavis@gmail.com*

«LA VILLE MYSTÈRE»

VISITES COMMENTÉES

*Samedi 15/09 à 11h et à 16h,
dimanche 16/09 à 11h.*

Départ du cloître



En écho au thème national de ces Journées Européennes du Patrimoine 2012, «Patrimoines cachés», le périple proposé embarquera le visiteur jusqu'au plus mystérieux des traces de l'histoire de la ville ancienne.

Ainsi vous pourrez :

- découvrir en images le patrimoine enfoui (tunnel, citerne, puits, ...)
- gagner en altitude pour tenter d'approcher le patrimoine aérien (cloche de la cathédrale par photographie, girouette tricolore, coupole de la Maternité, cloche civile)
- franchir les portes de salles habituellement fermées comme celle de la salle de théâtre Hélène qui abrite un décor de scène d'Etienne Terrus
- repérer les traces encore visibles d'un riche passé archéologique (fouilles, ruines, vestiges : le bassin romain, le château, la borne milliaire du cloître)
- apprendre à lire des éléments dissimulés et pourtant sous nos yeux (signatures de tacherons sur certains blocs de la cathédrale, tables d'autel ou pierre tombale réemployées en sol, polychromie de certaines sculptures du cloître, signature d'un sculpteur)

**...ET BIEN D'AUTRES ÉLÉMENTS SURPRENANTS QUE
LA «VILLE MYSTÈRE» D'ELNE VOUS RÉVÈLERA À
CETTE OCCASION !**

Rendez-vous et inscriptions :

Accueil du cloître : 04 68 22 70 90



Le ministère de la Culture et de la Communication présente



www.journeesdupatrimoine.culture.fr | #jep2012

